

FORMATION EN QUALITE SONORE

les 16 et 17 mars 2010 dans les locaux de BRUEL & KJAER (Paris)

les 7 et 8 septembre 2010 dans les locaux de VIBRATEC - Ecully (Lyon)

FRAIS DE PARTICIPATION (2 jours de formation)

1 300 € HT par personne

Cette participation inclut :

- le repas de midi,
- un dossier sur la formation suivie.

DETAILS

Après renvoi du COUPON-REPONSE, chaque participant recevra :

- la confirmation de son inscription,
- les horaires de la formation,
- une liste d'hôtels à proximité,
- un plan d'accès à nos locaux.

VIBRATEC - Société agréée sous le n° 82.690.279.869

28 ch. Petit Bois

B.P. 36

69131 ECULLY CEDEX - FRANCE

Tel : 33 (0)4 72 86 65 65

Fax : 33 (0)4 72 86 65 66

Contact : Christine DESCHANDOL

christine.deschandol@vibratec.fr

www.vibratec.fr

BRUEL & KJAER

Service formation

46 rue Champoreux

B.P. 33

91541 MENNECY CEDEX - FRANCE

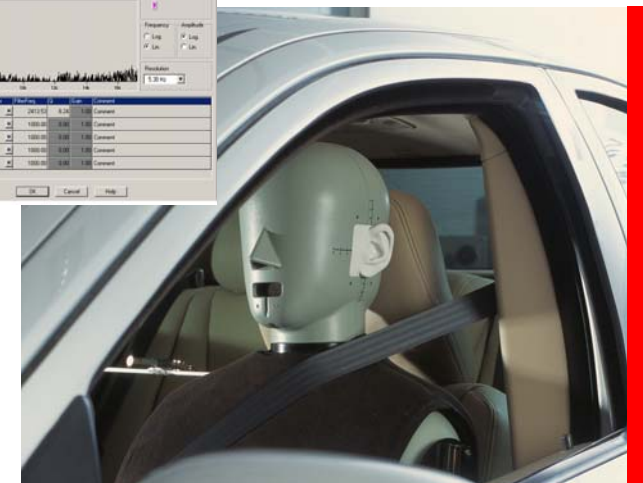
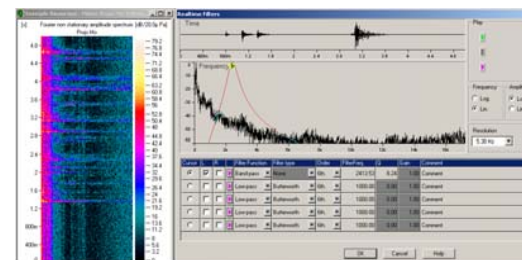
www.bksv.com

VibraTec

Spécialisation



FORMATION EN QUALITE SONORE



Les 16 et 17 mars 2010
dans les locaux de BRUEL & KJAER - Mennecy (Paris)

Les 7 et 8 septembre 2010
dans les locaux de VIBRATEC - Ecully (Lyon)

Objectifs :

- Préciser le fonctionnement du système auditif et les implications de ce fonctionnement sur la perception sonore.
- Définir les indicateurs perceptifs.
- Montrer sur des applications industrielles comment des études perceptives peuvent faciliter la mise au point d'un produit.

1 Structure du système auditif

Les éléments du système auditif seront brièvement présentés ainsi que leur influence sur le signal acoustique et la perception.

2 Perception de niveau sonore

Le niveau sonore est un paramètre essentiel pour la perception.

Les seuils d'audibilité, les courbes d'isotonie, le codage de la sonie seront abordés en insistant sur les phénomènes de masquage fréquentiel.

Présentation de façon détaillée des limites de ce modèle.

3 Autres indicateurs

Les indicateurs tels que acuité, force de fluctuation, rugosité, kurtosis, RASTI... seront également présentés.

4 Mise au point d'un produit

Les outils présentés pour les techniques de prise de son et de réécoute. Les précautions à prendre lors de l'enregistrement et de la restitution de signaux binauraux.

Les moyens d'identification des voies d'amélioration en utilisant les logiciels d'analyse perceptive actuels ainsi que l'intérêt de vérifier les résultats obtenus par des tests perceptifs (analyse par paires, recherche des dimensions perceptives).

L'intérêt de coupler des études perceptives avec des approches physiques pour l'analyse et la modification des sources ou voies de transfert sera également présenté.

La formation inclut des travaux pratiques effectués avec 1 ordinateur pour 2 personnes.



Pour les illustrations sonores le logiciel SOUND QUALITY de BRUEL & KJAER sera utilisé.